

## MUSÉE DE L'ABSINTHE

Sur les pas de Van Gogh, Histoire d'Eau  
Du 12 mars au 30 octobre 2016



L'eau, ce liquide si pernicieux qu'une seule goutte suffit à troubler l'absinthe.

Muse de tous les artistes, la Fée verte accompagne tous les grands mouvements poétiques et artistiques du XIXe siècle. Et tandis que les poètes trempent leurs lèvres et leurs plumes dans l'absinthe, Manet, Degas, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Picasso et beaucoup d'autres, lui confèrent du fond

des cafés, son immortalité.

Si l'absinthe est présente dans les toiles impressionnistes, l'eau l'est tout autant. Fraîche, elle s'écoule de la fontaine goutte à goutte sur le sucre, comme autant de perles irisées. Indispensable à la magie de la Fée verte, sa présence conditionne sa teinte tout en nuances et libère ses arômes.

Objets du rituel, gravures, lithographies, eaux fortes et tableaux ont construit le mythe et nous font prendre conscience de l'influence de l'absinthe sur le monde des arts et son impact sur la société tout entière.

Et si «un buveur d'absinthe est d'abord un buveur d'eau», comme il a été dit très sérieusement, Vincent van Gogh a bu plus d'eau que d'absinthe si l'on en croit Gauguin qui affirme qu'il la prenait diluée !



## AUBERGE RAVOUX DITE « MAISON DE VAN GOGH »

En partenariat avec l'Institut Van Gogh  
Du 2 mars au 30 octobre 2016



L'âme du peintre vibre encore sous les combles de l'Auberge Ravoux où il vécut ses 70 derniers jours. Dans la chambre n°5 qu'il occupait, la gloire de Van Gogh cède le pas à une atmosphère d'intimité. Chaque année, des visiteurs-pèlerins du monde entier viennent découvrir la chambre préservée de Vincent van Gogh, enclave de silence où la frénésie se trouve suspendue.

Dans une salle voisine, l'audiovisuel « Sur les pas de Van Gogh » évoque le séjour de l'artiste à Auvers-sur-Oise à travers ses toiles, des extraits de sa correspondance et des photographies d'époque. Lieu de mémoire classé « Monument Historique » en 1985, la chambre de Van Gogh à l'Auberge Ravoux est aujourd'hui l'unique lieu où vécut le peintre conservé dans son état originel.

La Chambre de Van Gogh

L'Auberge Ravoux, située au coeur du village d'Auvers-sur-Oise, fut le dernier domicile de Vincent van Gogh (1853-1890) qui, en 37 ans de vie, n'eut pas moins de 37 autres adresses aux Pays-Bas, en Belgique, en Angleterre et en France. Dix panneaux informatifs illustrés et paysagés, situés dans la cour, retracent l'itinéraire humain et artistique de Van Gogh à travers ces différents lieux.



La salle-à-manger de l'Auberge Ravoux est, quant à elle, un lieu de vie animé où les convives se régalaient d'une cuisine simple et authentique accompagnée de vins du terroir, dans une chaleureuse atmosphère de cafés d'artistes. Dans sa revue « Etoile - les tables qui valent le détour », le Guide Michelin décrit ainsi l'Auberge Ravoux : « Sans doute Vincent ne se sentirait-il pas dépaysé au restaurant, véritable carte postale en noir et blanc d'un café du 19<sup>ème</sup> siècle. Combien de pèlerins saisis par l'esprit des lieux s'y rêvent-ils toujours en artistes maudits ? La cuisine elle aussi cultive les recettes

d'antan, entre tradition populaire et manières familiales. C'est très bon et... soudainement, on tient beaucoup à la vie. »

### ACCÈS

**UN TRAIN DIRECT** relie la gare de Paris Nord à Auvers tous les samedis, dimanches et jours fériés du 2 avril au 30 octobre 2016, soit pendant toute la saison culturelle « Sur les pas de Van Gogh ».

**Aller** : Départ Paris Gare du Nord : 9h38  
**Retour** : Départ Auvers-sur-Oise : 18h25  
**Arrivée** Auvers-sur-Oise : 10h19  
**Arrivée** Paris Gare du Nord : 18h51  
Horaires susceptibles d'être modifiés, consulter [www.transilien.com](http://www.transilien.com)

#### TOUS LES JOURS, TOUTE L'ANNÉE :

- **De la gare de Paris Nord, ligne H :** rejoindre Valmondois, puis correspondance pour Auvers-sur-Oise
- **De toutes les gares parisiennes du RER C :** rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
- **De la gare de Paris St Lazare, ligne J :** rejoindre Pontoise, puis correspondance ligne H pour Auvers-sur-Oise
- **Ligne C direction et arrêt gare de Pontoise**
- **Ligne A direction Cergy-le-Haut, descendre à Cergy-Préfecture**
- **Bus 9507 depuis les gares de Pontoise et Cergy-Préfecture :** direction Parmain/Jouy-le-Comte, arrêt Mairie d'Auvers-sur-Oise

### MAISON DU DOCTEUR GACHET

78 rue du Docteur Gachet  
**Expo du 2 avril au 28 août**  
Tél. : **+33 (0)1 30 36 81 27**  
Mail : [maison.gachet@valdoise.fr](mailto:maison.gachet@valdoise.fr)  
Du mercredi au dimanche :  
10h30-18h30  
Entrée gratuite  
[www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr)

### CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry  
Parking : Chemin des Berthelées  
Toute l'année du mardi au dimanche et jours fériés du 1er avril au 30 septembre, de 10h30 à 18h et du 1er octobre au 31 mars, de 10h30 à 16h30.  
Gratuit (Moins de 6 ans)  
Plein tarif : 14.75 €  
Tarif réduit : 10.65 €  
Autres tarifs : nous contacter  
Tél : **+33 (0)1 34 48 48 48**  
[info@chateau-auvers.fr](mailto:info@chateau-auvers.fr)  
[www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)

### MUSÉE DE L'ABSINTHE

44, rue Callé  
Tél. : **+33 (0)1 30 36 83 26**  
Du 12 mars au 30 octobre 2016  
Samedis, dimanches : de 13h30 à 18h  
En supplément, du 6 juillet au 28 août, les mercredis, jeudis et vendredis.  
Plein tarif : 5 €  
Tarif réduit : 4 €  
Gratuit pour les moins de 15 ans  
[www.musee-absinthe.fr](http://www.musee-absinthe.fr)

### AUBERGE RAVOUX DITE « MAISON DE VAN GOGH »

Place de la Mairie  
Tél. : **+33 (0)1 30 36 60 60**  
Du mercredi au dimanche : 10h-18h  
Plein tarif : 6 €  
Tarif réduit : 4 €  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
[www.maisondevangogh.fr](http://www.maisondevangogh.fr)

### PAR LA ROUTE EN VOITURE

(28 km de Porte Maillot ou de Porte de Clignancourt)  
- Par Gennevilliers, La Défense ou Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 puis prendre autoroute A115 direction Amiens-Beauvais puis sortie Méry-sur-Oise Centre direction Auvers-sur-Oise.

### A VOS AGENDAS

#### 1er mai : Fête de l'Oise

Activités nautiques, festives, ludiques et pédagogiques : régates, croisières, pêche, course intergénérationnelle, randonnées pédestres, vélos, guinguette et bal musette, jeux à l'ancienne, contes pour enfants...

#### 28 mai :

#### Journée des peintres sur le motif

**28 août** : Prolongez vos vacances sur les berges de la rivière avec des croisières, visites commentées et randonnées vélos.

### MUSÉE DAUBIGNY

Rue de la Sansonne,  
manoir des colombières  
**Expo du 2 avril au 28 août**  
Tél. : **+33 (0)1 30 36 80 20**  
Du mercredi au vendredi : 14h-17h30  
Samedi, dimanche et jours fériés :  
10h30-12h30 / 14h-17h30  
Plein tarif : 5 €  
Tarif réduit : 2 €  
Tarif groupe : 3 €  
Gratuit pour les moins de 18 ans  
[www.museedaubigny.com](http://www.museedaubigny.com)

### FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

Manoir des Colombières  
Du Samedi 11 Juin au vendredi 8 juillet 2016  
Tél. : **+33 (0)1 30 36 77 77**  
Billetterie : ouverture le 22 mars  
Du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. Le lundi de 14h à 18h  
A partir du 2 mai :  
+ Samedi : 10h à 13h  
Les bureaux sont fermés les dimanches et jours fériés  
[www.festival-auvers.com](http://www.festival-auvers.com)

### MAISON-ATELIER DE DAUBIGNY

Monument historique : 61 rue Daubigny  
26 mars au 30 octobre avec une fermeture estivale de mi-juillet à mi-août  
Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 4 €  
Gratuit pour les moins de 12 ans  
Office de tourisme d'Auvers-sur-Oise  
Tél. : **+33 (0) 1 30 36 71 81**  
[contact@tourisme-auverssuraise.fr](mailto:contact@tourisme-auverssuraise.fr)  
[www.atelier-daubigny.com](http://www.atelier-daubigny.com)



### ART CONTEMPORAIN

Expositions du 2 avril au 28 août  
Renseignements : direction de la culture  
Tél. : **+33 (0)1 34 48 00 10**  
[culture@auvers-sur-oise.fr](mailto:culture@auvers-sur-oise.fr)  
Entrées gratuites  
[www.auvers-sur-oise.com](http://www.auvers-sur-oise.com)

## AUVERS-SUR-OISE VILLAGE D'ARTISTES

Sur les pas  
de VAN  
GOGH

DU 2 AVRIL AU 28 AOÛT 2016

## MAISON DU DOCTEUR GACHET

**La Maison du docteur Gachet fête ses 20 ans**  
Du 2 Avril au 28 Août 2016



Pour célébrer ses 20 ans d'acquisition par le Conseil Départemental du Val d'Oise, la maison du Docteur Gachet sort de ses réserves la majeure partie des œuvres graphiques de sa collection, pour la plupart jamais présentées au public, et restaurées pour l'occasion. On pourra notamment y voir des dessins préparatoires et gravures du médecin, paysages, vanités ou portraits

qui viendront compléter la collection permanente. L'occasion de revenir sur une période exceptionnellement riche de l'histoire de l'art, symbolisée par ce lieu emblématique qui vit passer Van Gogh bien sûr mais aussi Pissarro ou Cézanne ...

Médecin précurseur, collectionneur et artiste, Paul Ferdinand Gachet (1828-1909) achète en 1872 une maison de campagne à Auvers-sur-Oise. En compagnie de Camille Pissarro, Paul Cézanne, Armand Guillaumin puis Vincent Van Gogh, il va dessiner ou graver dans son atelier sous les toits.

La maison abrite toujours la presse à bras qui servait au tirage des eaux fortes ainsi que certains éléments représentés sur les toiles de Van Gogh, comme la table vermillon du *Portrait du Docteur Gachet* (1809) ou le piano de Marguerite Gachet au Piano.

De nombreuses traces du passé nous replongent dans cette époque, les meubles distribués dans les pièces d'habitation et leur papier peint d'origine, les pots de pigments du médecin artiste alignés sur les étagères de l'antichambre, distillent une émotion unique.

Plus de 140 œuvres, gouaches, pastels, fusains, encre et gravures restaurées pour l'occasion, sortent des réserves : Paul Van Ryssel, Felix Bracquemont, Norbert Goeneutte, Paul Cézanne...



## CHÂTEAU D'AUVERS

**"Voyage au temps des Impressionnistes"**  
Exposition permanente au Château d'Auvers-sur-Oise  
Du 16 janvier au 16 décembre 2016



Labellisé dans le cadre du festival Normandie Impressionniste 2016 (du 16 avril au 26 septembre), le parcours scénographique, situé au cœur du Château, dévoile la diversité de la société française de l'époque (ouvriers, lavandières, artistes, libertines, notables, bourgeois...), du Paris haussmannien, du café-concert et du train à vapeur ! Écrans plats, hologrammes, bornes interactives et

plus de 500 œuvres des maîtres impressionnistes sont projetées et mises en mouvement ! Il s'agit d'une visite dynamique et interactive, pour toute la famille, et les férus de Culture et d'Art. C'est aussi une excellente introduction à la visite du charmant village d'Auvers-sur-Oise.

*Le Château d'Auvers-sur-Oise, construit au XVIIe siècle pour un banquier italien de la suite de Marie de Médicis est acheté en 1987 par le Conseil départemental du Val d'Oise. Restauré, il ouvre au public en 1994.*

*Grâce au parcours scénographique "Voyage au temps des Impressionnistes" - vibrant hommage aux peintres de la seconde moitié du XIXe siècle -, à l'école d'Art floral de renommée européenne, aux Irisiades (21 & 22 mai) et aux nombreuses animations et activités pédagogiques ou culturelles, au restaurant « l'Impressionnist' Café », le Château d'Auvers-sur-Oise incarne l'art de vivre impressionniste.*



## MUSÉE DAUBIGNY

**Portraits à la dérive**  
Daumier, Léandre, Steinlen, Cézanne, Modigliani  
Chirico, Chassac, Bayard, Lartigue, Zadkine, Ionesco, ....  
Du 2 avril au 28 août 2016

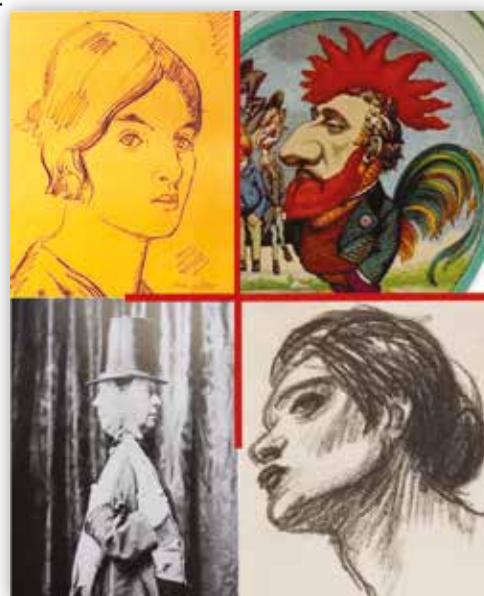


Dans le cadre de la saison culturelle 2016 d'Auvers-sur-Oise, le musée Daubigny propose de porter un nouveau regard sur un thème cher à Van Gogh, le portrait. Comme lui, nous avons choisi de nous éloigner de l'académisme, pour faire place aux portraits à la dérive, à travers différentes périodes et différentes techniques. Car, si le portrait sert à montrer l'apparence extérieure du modèle

en rendant sensible sa personnalité, il peut également en devenir le reflet déformé par le geste créateur de l'artiste.

Le portrait en peinture et dans les arts graphiques constituera le premier volet de cette exposition avec des œuvres de Cézanne à Chassac. La deuxième partie sera consacrée à la caricature du XIXe siècle à nos jours, des portraits à charge de Daumier aux dessins satiriques contemporains. Nous questionnerons ensuite la place du portrait dans l'histoire de la photographie, qui dès ses débuts, en a exploré tous les genres : de Bayard à Ionesco en passant par Lartigue.

Enfin, le musée Daubigny mettra à l'honneur l'art numérique et la création contemporaine auvernoise en vous invitant à découvrir les œuvres de Julian Tauland.



## ART CONTEMPORAIN

**Expositions à Auvers-sur-Oise**  
Du 2 avril au 28 août 2016

**Installation immersive de François Vogel : Entre-temps**  
En partenariat avec le CDA d'Enghien-les-Bains

Du 2 avril au 28 août

**Office de tourisme d'Auvers-sur-Oise, parc Van Gogh**

Entre-temps invite les visiteurs dans une salle où ils découvrent leur portrait en pied filmé en direct sur fond d'une toile de Van Gogh. Très vite, leur image se dédouble avec un décalage de quelques secondes. Les deux vues se rejoignent ensuite par les mouvements réalisés en direct par les visiteurs qui peuvent s'amuser avec ce décalage temporel.

**Expositions du GRAPS Collectif :**

**Relecture de paysages et reflets d'Auvers**

Du 2 avril au 29 mai et du 23 juillet au 28 août

**Galerie d'art contemporain - 5, rue du Montcel**

Le tout nouveau collectif d'artistes d'Auvers investit la galerie d'art contemporain pour proposer aux visiteurs une lecture toute personnelle de leur environnement : peinture, montage, collage, gravure, photographie, infographie et installations habitent la galerie sous la forme de deux grandes expositions présentant les travaux de plus de 15 artistes.



**Exposition de Gael Davrinche, portraits**  
Présentée par le Festival d'Auvers-sur-Oise

Du 11 Juin au 8 juillet 2016

**Eglise d'Auvers et Galerie d'art contemporain - 5, rue du Montcel**

A travers le geste déterminant de la peinture, Gaël Davrinche questionne le portrait, sa signification historique et sociale, sa portée réelle et imaginaire. Oscillant entre l'être et le paraître, l'artiste livre dans cette exposition des portraits et autoportraits très personnels et saisissants.

**Installation immersive de François Vogel :**  
**vues sur l'Oise, Symphonie visuelle**

En partenariat avec le CDA d'Enghien-les-Bains

Du 2 juillet au 28 août - Maison de l'Île - rue Marcel Martin

Vues sur l'Oise est une installation vidéo diffusée à 180°. Elle met en scène le simple trajet d'une barque sur l'Oise. La séquence figurant le ciel, la ligne des arbres et leur reflet, s'anime lentement sur une mosaïque sphérique. Les images s'associent parfois les unes entre elles pour ne former qu'une gigantesque prise de vue panoramique ou parfois au contraire se disloquent en une vision kaléidoscopique du réel.

## L'OFFICE DE TOURISME

Au cœur de la vallée de l'Oise et des impressionnistes.

**DU 2 AVRIL AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2016**

Sur les pas de Van Gogh et de son « maître » Daubigny, accordez-vous le plaisir d'une promenade dans notre village, véritable musée à ciel ouvert, osez cheminer à travers « les tableaux » des champs de blé jusqu'au cimetière où reposent Vincent van Gogh et son frère Theo. (Plan touristique gratuit disponible à l'Office de tourisme). Puis entrez dans l'intimité des lieux de vie des trois artistes majeurs du village : la Maison Van Gogh, la maison du Docteur Gachet, la maison atelier de Daubigny et le Musée Daubigny où sont exposées les œuvres de Charles-François Daubigny et de son fils Karl dans le tout nouvel espace qui leur est consacré (billets d'entrée en vente à l'Office de Tourisme).

**Du mercredi au dimanche inclus / atelier Daubigny du jeudi au dimanche inclus.**

**NOUVEAUTÉS 2016 :**

**UN DIMANCHE « SUR LES PAS DES IMPRESSIONNISMES »**

Du chemin des peintres au champ aux corbeaux, puis le long des berges de l'Oise, immergez-vous lors de cette visite guidée, dans la beauté des paysages auvernois transcendée par les Maîtres de l'Impressionnisme : Daubigny, Cézanne, Pissarro, Van Gogh...

**3<sup>ème</sup> dimanche de chaque mois - RV : 15h00 à l'Office de tourisme - Durée : 1h30**

**Tarifs : 6€/personne - jusqu'à 6 ans gratuit / jusqu'à 12 ans 4€ - sur réservation**

**CROISIÈRES IMPRESSIONNISTES**

Venez avec votre pique-nique pour déjeuner à bord pendant 1h30 de croisière commentée sur l'Oise en boucle au départ d'Auvers-sur-Oise.

**1er mai / 15 mai / 26 juin / 17 juillet / 14 août / 28 août / 2 octobre.**

**RV 12h15 à l'embarcadère - navigation de 12h30 à 14h00**

**Tarifs : 17€/personne - 10€/enfant jusqu'à 7 ans - gratuit de 0 à 3 ans sur réservation**

L'événement Majeur de la saison 2016 sera la mise en chantier de la véritable réplique du bateau-atelier "Le Botin" de Charles-François Daubigny (1817-1878), bien avant Monet qu'il inspire. La mise à l'eau du "Botin" de Daubigny au printemps 2017 marquera les célébrations du bicentenaire de la naissance du "Peintre de l'Eau", précurseur et fervent défenseur du mouvement impressionniste. " le peintre merveilleux et véridique des bords de la Seine et de l'Oise" écrira Zola en 1876.

[www.surlespasdevangogh.eu](http://www.surlespasdevangogh.eu)

**Ouverture saison 2016**

Du mardi au dimanche : 9h30 - 18H00 non stop

Parc Van Gogh, 38 rue du Général de Gaulle, 95430 Auvers-sur-Oise

[www.tourisme-auverssuroise.fr](http://www.tourisme-auverssuroise.fr)



**Renseignements/réservations :**

Office de tourisme

33(0)1 30 36 71 81

[contact@tourisme-auverssuroise.fr](mailto:contact@tourisme-auverssuroise.fr)